

Willy Günther

März 2018

Fünf Fragen an die fünf Kandidatinnen und den Kandidaten des Kunstpreises der Mecklenburgischen Versicherungsgruppe für Bildende Kunst in Mecklenburg-Vorpommern 2018

Welche Verbindung haben Sie zu Mecklenburg-Vorpommern und wie inspirierend wirken Landschaft und Menschen der Region auf Sie als Künstler? Was gefällt Ihnen, was stört Sie?

Dort, wo ich lebe, in der mecklenburgischen Umgebung von Menschen und Landschaften, ist nach meinen künstlerischen Regeln auch der Arbeitsmittelpunkt. Diese Region war und ist für mich auch ein Stück Oase. Sie bedeutet Erkundung und Herausforderung zugleich. Man malt, um auf sich selbst zurückzukommen. Störungen, so oder so, behindern.

Wie sieht Ihr Arbeitstag aus? Sind Sie Frühaufsteher oder gehören Sie zu den Nachtteulen, sind Sie „Workaholic“ und Perfektionist oder ein Mensch, der spontane Einfälle umsetzt? Was inspiriert Sie besonders bei Ihrer Arbeit?

Ich könnte sagen: Ich arbeite immer – mit Ausnahme des Schlafes und notwendiger Besorgungen. Unabdingbar ist, die Wahrnehmung in eine Form zu bringen. Erst das Tageslicht verwandelt die Flut in Malkörper.

Welche Themen, Techniken und Motive spielen in Ihren Werken eine besondere Rolle? Welche Materialien bevorzugen Sie?

Das parallele Universum zur Natur: zu Landschaften, Menschen, Behausungen, Getier, Pflanzen, Stimmungen, Jahreszeiten, ...
Entsprechend meiner Möglichkeiten pflege ich sowohl grafische als auch malerische Techniken. Wesentlich dabei ist die subjektive Anwendung des Materials – der Gouache- und Ölmalerei oder der Pinselzeichnungen auf Papier und Leinwand.

Welche Bedeutung hat die Nominierung als Kandidat für den Kunstpreis der Mecklenburgischen Versicherungsgruppe für Bildende Kunst in Mecklenburg-Vorpommern 2018 für Sie?

Ich empfinde Anreiz für das künstlerische Schaffen.

Für was würden Sie das Preisgeld ausgeben, wenn Sie von der Preisjury zum Preisträger erhoben würden?

Die Arbeits- und Lebensbedingungen gehören elementar zur Absicherung meiner künstlerischen Existenz.